

ANCIENT FUTURE: UNA BANDA—MUCHOS SABORES

"Los 'Rolling Stones' de la fusión." – THE BEAT

UNA FUSIÓN DE MÚSICA MUNDIAL

Ancient Future es la primera y más duradera organización musical dedicada en forma exclusiva a la misión de crear una fusión de música mundial (n: *world fusion music*), fusionando elementos musicales de todo el planeta. El término "*world fusion music*" fue propuesto por Matthew Montfort, el líder de la banda, en 1978 para describir la música que mezcla las ideas musicales de muchas culturas diferentes. La revista BILLBOARD llamó Ancient Future "*trendsetters*" (el grupo está en la vanguardia de lo que es el porvenir de la moda) para contribuir al movimiento naciente para "*world fusion music*," que busca de demostrar cómo la gente de diversas culturas puede aprender del uno al otro.



La fusión de la música del mundo es un proceso más que un género. Es un proceso por el cual las nuevas tradiciones son creadas, y ha estado yendo en a través de la historia. Sería difícil encontrar una forma de música tradicional que en una cierta hora no ha sido influenciada por la música de otra cultura. Pero los tiempos actuales ofrecen la oportunidad para que los músicos aprendan música dondequiera adentro del mundo. Es la misión de Ancient Future para explorar este territorio sonic nuevo mientras que brilla una luz en el conocimiento musical antiguo del mundo.

"El tiempo ha venido definitivamente para la fusión de música mundial. Ancient Future es un paso adelante del juego; en su lado es la paralela filosófica entre la consonancia global y la paz del mundo." –SANTA CRUZ SENTINEL

"Después de poner en el cimiento para algunos de los actos del golpe del mundo que están más exitosos de hoy, Ancient Future ha crecido para convertirse en una aldea global de músicos... de África, de la India, de Asia, de América y del Oriente Medio. Los temas incluidos son diversos, con todo igualmente encantando, evocando todo que sea la más atractivo sobre música de una aldea global." –CD NOW

"Esta banda de 'world fusion' de California nortea hace más que simplemente de juntar a los músicos y los instrumentos del Este y del Oeste. Reconstruyen en el nivel secundario-molecular, pulverizando los idiomas melódicos, rítmicos, y armónicos variados para hacer composiciones encantadoras." –GUITAR PLAYER

UNA BANDA—MUCHOS SABORES

En el transcurso de los años, Ancient Future ha expandido su visión musical a través de colaboraciones con músicos maestros de más de dos docenas de países, culturas, y tradiciones musicales que son ahora una parte integral de lo que es hoy más que simplemente una banda. Ancient Future ha crecido hasta transformarse en un conjunto multinacional grande de la música con muchos pequeños grupos dentro de él, permitiendo a Ancient Future darse cuenta de su misión central de crear música de la fusión del mundo. Con intercambio entre las culturas, Ancient Future ha creado un mundo musical sin fronteras.

LAS TRADICIONES DE LA MÚSICA DEL MUNDO

La preservación de las grandes tradiciones del mundo es vital al movimiento de la fusión de música mundial. Con ésa idea en mente, Ancient Future también presenta música tradicional de las culturas de los músicos maestros individuales que se tocan con la banda. Esta proporciona una experiencia educativa para la audiencia que excita a gente sobre las tradiciones del mundo y entonces demuestra cómo esas tradiciones pueden hacer más rica la cultura contemporánea.

PLANET JAMMIN' CONCIERTOS DE LA COLABORACIÓN

Los conciertos de la colaboración de la música y de la danza del mundo se ofrecen de manera que los públicos oigan ambos los resultados de la misión principal de Ancient Future y la música tradicional de la cual su música viene. Muchas configuraciones de Ancient Future están disponibles, con una perfecta para cualquier acontecimiento, sea un programa de los artes finos, un festival, una danza, o una experiencia educativa:

MÚSICA PARA BAILAR...



Arabic Dance (Música de danza árabe): Los músicos americanos y árabes tocan la música para el amor y el baile en esta versión de Ancient Future que incluye George Lammam (violín árabe), Matthew Montfort (guitarra de "scaloped fretboard"), Salaheddin Takesh (percusión árabe), y Doug McKeehan (piano y teclados). El grupo también está disponible con una bailarina que se especializa en las danzas del Oriente Medio y otras formas de la danza. (Video 1:41, audio 1, 2, y 3).



Organic Trance (Trance orgánico): ¡Experimente ritmos orgánicos de la danza! Matthew Montfort toca una raga nueva que creó

basado en los elementos melódicos del solo de guitarra de Jimi Hendrix en la canción "Purple Haze." Salaheddin Takesh toca los ritmos irresistibles para bailar. Alan Tower toca las líneas bajas con muchos didjeridus. "Este concierto era muy asombroso. Me emocionaron con tocar la guitarra inusual, los ritmos de la tierra, y el sonido completo de la banda con el bajo del didjeridu. Bailar a la música que ustedes hicieron para nosotros en el momento es más diversión que bailar a los ritmos del techno. La próxima vez, espero que pongan los ritmos orgánicos en una sala más grande para que cada uno que quiere bailar puede hacerlo." – Bailarín del Groove Garden, 12/6/2003. (Audio 3 y 5).



Asian Fusion (Fusión asiática) Esta fusión de la música asiática y de la música de danza contemporánea incluye Bui Huu Nhut (*dan bau*, un instrumento vietnamita con solamente una cuerda) y Zhao Hui (*gu zheng*, el antepasado chino del koto japonés) con una gran sección rítmica que toca ritmos orgánicos. La música de este grupo está disponible en dos CDs de Putumayo: *Asian Lounge* (música de danza asiática contemporánea) y *Music from the Tea Lands* (música de países donde se cultiva el té). (Video 11:42, audio 4).



Slavic Trance (Trance de Europa del Este): ¡Baile a los ritmos orgánicos tocados por los músicos maestros! Este cuarteto incluye Irina Mikhailova (vocalista de Europa del Este), Matthew Montfort (guitarra de "scaloped fretboard"), Doug McKeehan (teclados), y Salaheddin Takesh (percusión árabe). El grupo

es muy popular en los bailes y los festivales como alternativa orgánico al techno, y era un favorito de los bailarines en el Harmony Festival Techno Tribal Dance, donde Irina cantó en inglés y su ruso nativo. (Video 6:22 & 9:01, audio 6).

PROGRAMAS DE LOS ARTES FINOS...



España Trio (Trío de las músicas españolas, árabes, y indias): Esta versión de la banda Ancient Future se concentra en los temas musicales españoles, árabes, y indios. Este grupo se ha presentado en España en varios conciertos y festivales internacional de la guitarra en Sant Carles de la Ràpita, Botarell, Torredembarra, y Salou. Está disponible para conciertos en Europa con reducido costos del viaje porque algunos de los músicos residen allí la mayor parte del año. El grupo incluye Matthew Montfort (guitarra de "scaloped fretboard" - un diapasón de que parte de la madera se ha quitado entre los trastes para tocar las músicas árabes y indias), Tapan Bhattacharya (tabla), y Mariah Parker (piano y santur). (Audio 10).



Sitar/Guitar Jugalbandi (Unión musical del sitar y de la guitarra): Jugalbandi (literalmente "atado junto") es un dúo musical clásico de la India del Norte, en este caso con la configuración inusual del sitar y de la guitarra (acompañada por la tabla).

Pandit Habib Khan (sitar) y Matthew Montfort (guitarra de "scaloped fretboard") han excitado a los públicos de St. Louis, Missouri, a Beirut, Líbano. Matthew Montfort se especializa en la ejecución de música clásica india en la guitarra de "scaloped fretboard." Este jugalbandi trabaja tan bien porque Matthew Montfort es un guitarrista con el conocimiento de sitar y Pandit Habib Khan ha sido descrito como el "Jimi Hendrix del sitar" por L'ORIENTLE JOUR, el periódico francés de Beirut. (Video 4:20, audio 8).



Celtic Raga (Raga céltica): Los sonidos de la raga india y de la música céltica emanan de este dúo conducido por Matthew Montfort. Este dúo tocó en la trigésima aniversario del Summer of Love en San Francisco (el CNN divulgó a muchedumbre la estimación de 35.000). El vídeo de su concierto fue demostrado en los canales de las noticias, y el SAN FRANCISCO EXAMINER escribió: "era conmovedor ver a muchachas adolescentes en los vestidos largos que bailaban a los temas indios (casi como ragas de la mañana) de Ancient Future." (Video 11:56, audio 11).



Himalyan Wind (Viento del Himalaya): Manose se reconoce como mejor flautista de Nepal. Él es el recipiente de premios nacionales incluyendo el Instrumentalist de Nepal del año. Este grupo con Manose toca la música tradicional de Nepal, la raga india, y la fusión contemporánea. Se han tocado en Trinity Tribal Stomp, Caspar World Music Festival, Himalayan Fair, y Petaluma World Music Lecture Series. (Audio 12).

FESTIVALES DE LA MÚSICA...



Indian Jazz (Jazz de la India): Pandit Habib Khan (sitar) y Ancient Future tocan música india con influencias del jazz de sus propios CDs que se han lanzado en las grandes compañías discográficas del jazz en la India. El grupo está

en demanda internacionalmente con conciertos en Líbano (agosto de 2000) y a través de la India (enero de 2006). Un CD del promo con un foco del jazz está disponible por demanda. (Video 9:55, audio 7).



World Jazz (Classic Core 4) (Jazz del mundo; cuarteto): Esta sección rítmica de la banda fue implicada en cinco de los siete CDs de Ancient Future que fueron grabados en los estudios de grabación.

Dreamchaser es la primera grabación por esta versión clásica de Ancient Future. Sobre su lanzamiento por Narada/MCA (una de las grandes compañías discográficas), fué inmediatamente nº 2 del JAZZIZ Radio Chart. Han realizado centenares de conciertos a través de los Estados Unidos en los lugares importantes tales como el Festival del jazz de San Francisco y Carnegie Recital Hall. Un CD del promo con un foco del jazz está disponible por demanda. (Video 1:24, audio 9).



World Jazz (Matt & Patti 3) (Jazz del mundo; trío): Este trío que incluye Arshad Syed (tabla), Patti Weiss (violín), y Matthew Montfort (guitarra de "scaloped fretboard")

especializa en el jazz del mundo y la fusión de jazz con la música de la India. El grupo es una opción fabulosa para los conciertos íntimos y los acontecimientos al aire libre. Un CD del promo con un foco del jazz está disponible por demanda. (Audio 9).



Chi Music (Jazz de la China): Esta fusión de la música china con otras formas de la música del mundo incluye Liu Qi-Chao (músico maestro de los instrumentos chinos; compositor del jazz) y Zhao Hui (gu zheng). El repertorio de esta variación de Ancient Future incluye jazz asiático, música china antigua, y las composiciones contemporáneas. Un CD del promo con un foco del jazz está disponible por demanda. (Video 11:42, audio 13).



Ancient Future Planet Jammin' Quintet (Planeta de la improvisación musical; quinteto):

Dentro del quinteto están cinco conjuntos: el cuarteto Indian Jazz (Jazz de la India), el cuarteto Slavic Trance (Trance de Europa del Este), el dúo Celtic Raga (Raga céltica), el trío Sitar/Guitar Jugabandi (Unión musical de el sitar y de la guitarra), y el quinteto completo. Con uno contrato, los presentadores pueden programar cinco conciertos. (Video 4:20 y 9:01, audio 6,7,8, y 11).

LA MÚSICA TRADICIONAL...



Chinese Music Duo (Dúo de la música china): Este dúo se especializa en programas divertidos y educativos que demuestran la música tradicional de la China y las muchas posibilidades para integrar este conocimiento antiguo en la cultura contemporánea.

Zhao Hui comenzó sus estudios del gu zheng (una cítara china que es el antepasado al koto japonés) cuando ella tenía seis años, y ganó el primer lugar en la Competencia nacional del instrumentalista clásico de la China. Como artista de la grabación para las producciones de la televisión de Beijing, ella ha hecho grabaciones de solos del gu zheng. Agregando a Matthew Montfort al grupo demuestra cómo la guitarra de "scaloped fretboard" es capaz de realizar la música china tradicional debido a sus modificaciones que tomando en cuenta la ornamentación avanzada de las notas. Los programas educativos similares que exponen a los públicos a la música india, árabe, asiática, y céltica están también disponibles. Para los programas educativos sobre aprendizaje de tocar instrumentos musicales, vea la sección de Los talleres de la música del mundo abajo. (Video 11:42, audio 14).

LAS DANZAS DEL MUNDO...



Ancient Future emplea a un número de expertos de la danza:

Sapphira combina el arte agraciado del ballet clásico con los movimientos de la danza del Oriente Medio para crear su propia forma virtuoso de la danza del mundo. Ella ganó el primer lugar de todas de las tres competiciones nacionales de la danza del Oriente Medio. Ella fue bailarina honrada en la 65ª edición de los Premios Anuales de la Academia (Academy Awards), fue bailarina invitada en Cheers (el programa muy popular de la televisión), y bailó para los príncipes de la Arabia Saudita. (Video 7:30).

Estara ha bailado en el World Festival of Sacred Music iniciado por el Dalai Lama y ha bailado en la televisión nacional, incluyendo *Eye on America* en el CBS. (Video 8:09).

LOS TALLERES DE LA MÚSICA...

Masterclases: Todos los músicos en Ancient Future enseñan clínicas en música tradicional, técnica, y habilidades musicales. Las áreas de la especialidad se incluyen en la biografía de cada músico. (Video 6:57)

Entrenamiento del ritmo del mundo: Matthew Montfort enseña a estudiantes de todos los niveles el material en su libro sobre entrenamiento rítmico en las tradiciones de África, de Bali, y de la India. (Video 6:57)

Orquesta del juguete de la rana: Usando los juguetes de las ranas y otros instrumentos simples de percusión, este programa permite que cada uno en la familia tenga un gran tiempo y que aprenda algo sobre llamadas de la rana y la música gamelán de Bali, que utiliza los ritmos semejantes a la interacción entre las ranas de los arrozales de Bali. (Video 6:57)